

# Adobe Creative Cloud Libraries: Produktivitätsvorteil durch gemeinsam genutzte Assets und Einstellungen

## Über diese Studie

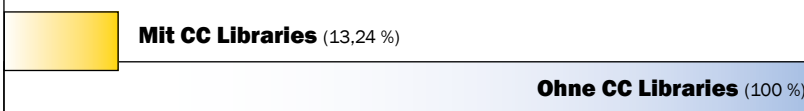
Dieser Bericht stellt die Ergebnisse eines marktspezifischen Benchmarking-Projekts vor, das Pfeiffer Consulting im Auftrag von Adobe durchgeführt hat. Untersucht und dokumentiert wurden die Effizienz- und Produktivitätssteigerungen, die Adobe Creative Cloud Libraries (CC Libraries) gegenüber der gemeinsamen Verwendung von Dokumentenvorlagen auf einem Server oder von firmeneigenen Styleguides bietet. Darüber hinaus wurde analysiert, wie sich kleine, wiederholte Produktivitätszuwächse im Zeitverlauf summieren, vor allem in Arbeitsgruppen, die Inhalte häufig untereinander austauschen und aktualisieren.

Benchmark-Tests wurden auf Basis der Pfeiffer Consulting-Methodik für Produktivitäts-Benchmarking durchgeführt. Sie wird seit mehr als 10 Jahren ständig weiterentwickelt und misst die Zeit, die erfahrene Anwender für die Ausführung bestimmter Aufgaben benötigen. Weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „Methodik“ auf der letzten Seite dieses Dokuments.

## Über Creative Cloud Libraries

CC Libraries ist eine Funktion von Adobe Creative Cloud, die in allen Desktop-Applikationen von Adobe für Design, Web und Video verfügbar ist. Sie ermöglicht den Austausch und die automatische Aktualisierung von Assets, Farbfeldern, Stylesheets, Pinseln und Einstellungen über mehrere Applikationen, Rechner und Anwender hinweg. Es ist keine Überraschung, dass die Verwendung gemeinsamer Bibliotheken statt der langwierigen Suche nach den gewünschten Vorlagen und Einstellungen auf einem Server die Produktivität steigert. Dennoch offenbaren die Benchmarks in dieser Studie Produktivitätsvorteile, die weit über die anfänglichen Erwartungen hinausgehen.

## Kernergebnis der Benchmark-Studie: Durchschnitt von sechs Workflow-Benchmarks



Die Grafik stellt den Durchschnitt aus sechs Workflow-Szenarien je Lösung dar. Insgesamt wurden 132 individuelle Benchmark-Messungen vorgenommen.

**Referenzwert:** durchschnittliche Arbeitszeit mit freigegebenen Server-Dateien. **Kürzer ist besser.**

## Zusammenfassung

- ▶ Creative Cloud-Bibliotheken bieten eine **hoch-effiziente Möglichkeit zur Weitergabe und Aktualisierung** von Einstellungen, Formaten und Assets über verschiedene Applikationen, Rechner und Anwender hinweg.
- ▶ Die für dieses Projekt durchgeführten Vergleiche zeigen **erhebliche Produktivitätsgewinne durch die Nutzung von Creative Cloud-Bibliotheken**: Der Durchschnitt von sechs Workflow-Benchmarks ergab eine **annähernde Verzehnfachung der Produktivität** bei den betreffenden Abläufen (siehe Grafik unten).
- ▶ Ständige kleine Produktivitätsgewinne bei sich wiederholenden Abläufen **summieren sich beträchtlich** und **sparen Arbeitsgruppen mehrere Stunden pro Woche**.
- ▶ Die Weitergabe und Anpassung einer Farbeinstellung, eines Grafik-Sets und eines Bilds **dauerten fast 20 Minuten** mit herkömmlichen Workflow-Methoden – **mit Creative Cloud-Bibliotheken nur knapp über drei Minuten**.

# Mehr Design-Effizienz mit Creative Cloud Libraries

## Wie Creative Cloud-Bibliotheken die Einhaltung von Styleguides erleichtern

### Bibliotheken weitergedacht

Bibliotheken werden zur Speicherung von Informationen und Einstellungen genutzt, seitdem es Computer-Grafiken gibt. Viele Kreativapplikationen enthalten Bibliotheksfunktionen in irgendeiner Form.

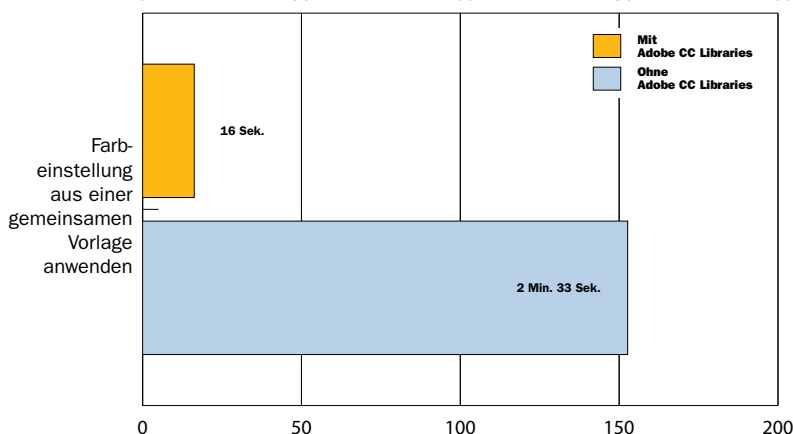
Die neue Implementierung von Adobe zeichnet sich allerdings durch zwei einzigartige Aspekte aus. **Zum einen können Creative Cloud-Bibliotheken in den meisten Desktop-Applikationen und Apps von Creative Cloud genutzt werden**, darunter Photoshop, Illustrator, InDesign, Dreamweaver, Premiere Pro und After Effects. Zum anderen lassen sie sich **bequem freigeben**, um sie auf mehreren Computern und (in puncto Produktivität besonders interessant) innerhalb von Arbeitsgruppen zu nutzen – **selbst wenn diese in aller Welt verstreut sind**.

### Hemmnisse überwinden

Die Koordination von Kreativ-Teams kann eine Herausforderung sein. In der modernen, komplexen Medienlandschaft umfasst nahezu jedes Kreativprojekt **eine schier unüberschaubare Vielfalt an Applikationen, Dateitypen, Assets, Spezifikationen für Farbe und Schrift sowie andere Einstellungen**, die alle harmonisch und effizient miteinander integriert werden sollen – idealerweise von allen Mitgliedern einer Arbeitsgruppe, auch wenn sie an verschiedenen Standorten arbeiten.

### Farbeinstellung aus einer gemeinsamen Vorlage anwenden

Zeit in Sekunden. Kürzer ist besser.



### Kernpunkte

- ▶ Die Produktivitätsgewinne bei der gemeinsamen Nutzung von Einstellungen und Assets über Creative Cloud-Bibliotheken **können beträchtlich sein**.
- ▶ Die Anwendung freigegebener Farbpaletten **dauerte mit Creative Cloud-Bibliotheken nur Sekunden**. Bei herkömmlichen Workflows waren es über 2 Minuten.
- ▶ Kumulative Produktivitätssteigerungen summieren sich in Arbeitsgruppen-Umgebungen erheblich: **Unser Arbeitsgruppen-Benchmark ergab knapp über 3 Minuten mit Creative Cloud-Bibliotheken** und fast 20 Minuten mit anderen Methoden.
- ▶ Über Fragen der Produktivitätssteigerung hinaus legen Creative Cloud-Bibliotheken den Grundstein für **eine zunehmend effizientere Gestaltung** von Kreativ-Workflows.

*Bei der Anwendung von Farbeinstellungen demonstrieren Creative Cloud-Bibliotheken ihre Überlegenheit gegenüber herkömmlichen Workflows am eindrucksvollsten, da Export und Weitergabe von Farbfeld-Bibliotheken oder Vorlagen komplett entfallen.*

*Bei unseren Vergleichen dauerte das Auffinden der Vorlage auf dem Server und das Importieren der Farbfelder mehr als 2 Minuten. In der Realität ist von einem noch höheren Zeitaufwand auszugehen.*

*Dreamweaver-Anwender können über Creative Cloud-Bibliotheken nicht nur auf Farbfelder zugreifen, sondern auch die Hex-Werte von Farben kopieren. Dies ist bei Standard-Farbfeldern deutlich komplizierter.*

In der Praxis sind Teams daher meist auf Server angewiesen, wo alle gemeinsam verwendeten Assets, Styleguides, Vorlagen und Einstellungen gespeichert werden. **Und genau hier liegt das Problem: Bei jeder Änderung müssen alle Team-Mitglieder darüber informiert werden, damit sie die Assets und Einstellungen bei sich entsprechend aktualisieren.** Beispiel: Immer wenn der Creative Director ein Farbfeld für ein Projekt ändert, müssen die neuen Farbwerte an das Team kommuniziert werden. Und dass für Web-, Print- und Grafikprojekte unterschiedliche Farbdefinitionen gelten, macht die Sache nicht einfacher. Die Farbfeld-Bibliothek muss exportiert und auf dem Server gespeichert oder den Team-Mitgliedern auf andere Weise zur Verfügung gestellt werden, falls sie keinen Zugriff auf das Firmennetzwerk haben. Bei nahezu jedem Projekt müssen **viele verschiedene Assets, Einstellungen und Spezifikationen laufend weitergegeben und aktualisiert werden.** Eines der gravierendsten Hemmnisse in Kreativ-Workflows ist, dass selbst im günstigsten Fall (so wie bei unseren Benchmarks) jede Änderung an einem Asset oder einer Einstellung Produktivitätsverluste nach sich zieht, deren negative Auswirkungen sich kumulieren. Unser Benchmark für Produktivität in Arbeitsgruppen (siehe nächste Seite), nämlich die Weitergabe und Aktualisierung von einer Farbeinstellung, einem Grafik-Set und einem Bild, dauerte mit herkömmlichen Methoden **fast 20 Minuten** – aber nur knapp über **3 Minuten mit Creative Cloud-Bibliotheken.**

## Mehr Produktivität: Einsatz von CC Libraries für Assets und Formate (Details)

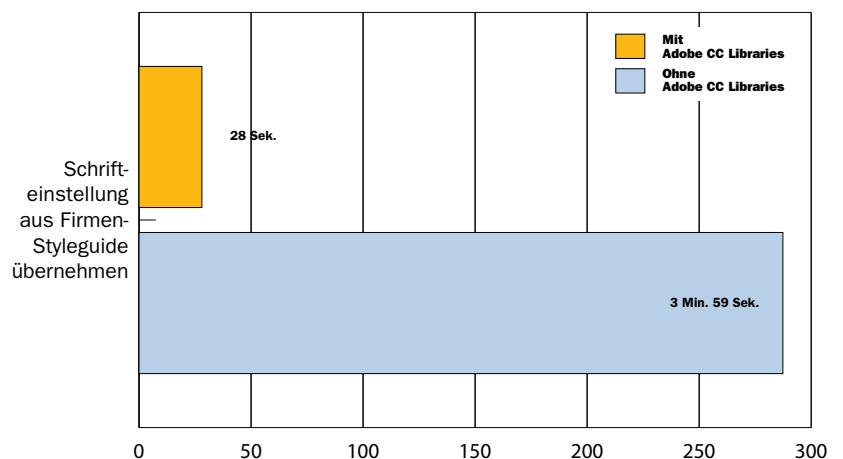
► **Auf den Stil kommt es an:** Styleguides sorgen für ein einheitliches Erscheinungsbild bei allen Kommunikationsmitteln eines Unternehmens. Allerdings kann es zeitaufwendig sein, die richtigen Vorgaben für eine bestimmte Design-Aufgabe zu finden.

Bei unserem Benchmark-Projekt **dauerte es mehrere Minuten**, bis der Styleguide gefunden und heruntergeladen sowie eine bestimmte Schrifteinstellung gefunden, kopiert und in InDesign angewendet wurde.

Im Vergleich dazu waren die passende Creative Cloud-Bibliothek und das korrekte Stylesheet **in weniger als 30 Sekunden** ausgewählt.

### Schrifteinstellung aus Firmen-Styleguide übernehmen

Zeit in Sekunden. Kürzer ist besser.

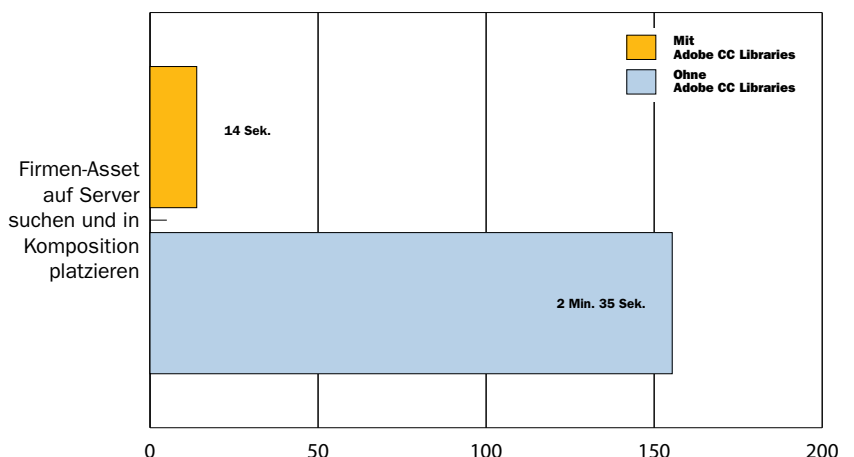


► **Für jedes Projekt das passende Asset:** Wir haben den Zeitaufwand untersucht, den man bei herkömmlichen Workflows für die Navigation durch mehrere Ordner bis zum passenden Asset, die Überprüfung von Farbraum und Auflösung und die Platzierung des Assets in einem Projekt benötigt. Selbst im günstigsten Szenario **nahmen diese Aufgaben mindestens 2 bis 3 Minuten in Anspruch.**

Über CC Libraries hingegen können Assets direkt über ein Bedienfeld innerhalb der Kreativapplikation bereitgestellt werden, was den **Zeitaufwand auf wenige Sekunden reduziert.**

### Firmen-Asset suchen und platzieren

Zeit in Sekunden. Kürzer ist besser.



## Optimierter Kreativ-Workflow mit Creative Cloud-Bibliotheken

Das Konzept hinter CC Libraries ist ebenso simpel wie effizient: Jeder Anwender in einem Team kann Grafiken, Illustrationen, Bilder, Stylesheets und Farbeinstellungen per Klick auf ein Symbol im Bibliotheken-Bedienfeld seiner Applikation weitergeben. **Die weitergegebenen Elemente werden in der Cloud gespeichert und sind sofort in anderen Applikationen auf demselben Computer**, auf einem anderen Rechner, der beim selben Creative Cloud-Konto angemeldet ist, und auch für **jeden Creative Cloud-Nutzer mit Zugriff auf die weitergegebene Bibliothek** verfügbar. Für das Beispiel mit dem Farbfeld bedeutet dies, dass die neuen Farbwerte sofort nach der Änderung durch den Creative Director allen Anwendern zur Verfügung stehen, die Zugriff auf dieselbe Bibliothek haben. Grafik-Designer können also Assets und Grafiken, an denen sie gerade arbeiten, weitergeben und sicher sein, dass sie überall dort automatisch aktualisiert werden, wo sie verwendet werden – egal ob die Team-Mitglieder im selben Raum oder in einem anderen Land arbeiten.

Die für diese Studie durchgeführten Vergleiche belegen die signifikanten Produktivitäts- und Effizienzsteigerungen, die CC Libraries insbesondere für Team-Umgebungen bietet. Über Fragen der Effizienzsteigerung hinaus können mithilfe der Technologie von Adobe Kreativ-Workflows auf eine Weise vereinfacht werden, die die **Zusammenarbeit von Kreativ-Teams grundlegend verändern könnte**.

## Mehr Produktivität: Einsatz von CC Libraries in Arbeitsgruppen

► **Viele kleine Zeitersparnisse summieren sich:** Für den letzten Teil der Studie haben wir ein einfaches Szenario in einer Arbeitsgruppe gewählt: **Ein fünfköpfiges Team muss drei verschiedene Assets und Einstellungen weitergeben, verwenden und ändern.** Dabei handelte es sich um eine Farbpalette, vier kleine Icons, die mit Illustrator erstellt wurden, und ein Bild aus Photoshop.

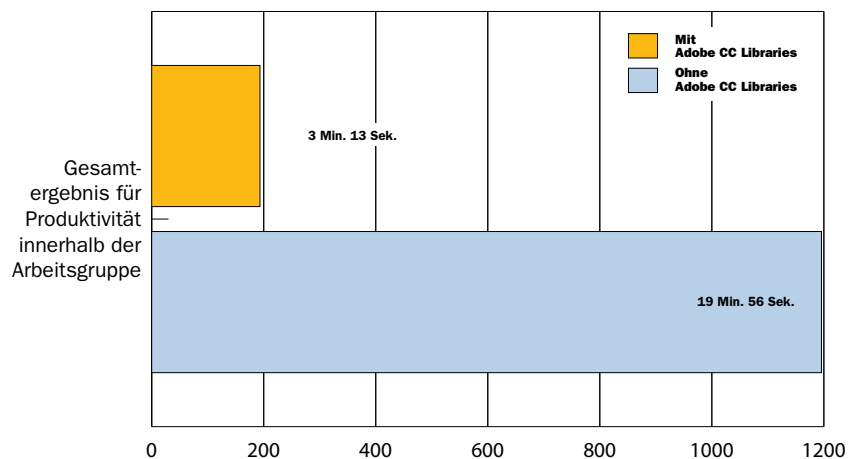
Gemessen wurde die erforderliche Zeit zur **Weitergabe dieser Elemente** und für **den Zugriff auf und die Platzierung der Assets** in Dokumenten der anderen Team-Mitglieder. Wir haben außerdem **die für die einmalige Aktualisierung dieser Elemente benötigte Zeit** nach nur einer Änderung gemessen. (Für herkömmliche Workflows wurden die Bilder und Grafiken auf einem Server gespeichert und konnten durch Aktualisierung des Links auf den neuesten Stand gebracht werden.)

Die Ergebnisse des Benchmarks dokumentieren deutlich, wie sich kleine Zeitersparnisse nach und nach summieren: Im herkömmlichen Workflow **brauchte das Team insgesamt fast 20 Minuten, um diese einfachen Aufgaben zu erledigen.**

Im Vergleich dazu waren bei CC Libraries **nur etwas mehr als drei Minuten** dafür nötig (siehe Tabelle rechts). In komplexeren Workflow-Situationen bedeutet dies im Laufe einer Woche **eine Zeitersparnis von mehreren Stunden mit CC Libraries.**

### Gesamtergebnis für Produktivität innerhalb der Arbeitsgruppe

Zeit in Sekunden. Kürzer ist besser.



### Produktivität innerhalb einer Arbeitsgruppe:

#### Zeitersparnis mit CC Libraries (Arbeitsgruppe mit 5 Personen)

Jede Zahl entspricht dem Durchschnitt von drei individuellen Benchmark-Messungen.

Gesamtzeit ohne CC Libraries

Gesamtzeit mit CC Libraries

Aufgabe	Gesamtzeit ohne CC Libraries (Sek.)	Gesamtzeit mit CC Libraries (Sek.)
Weitergabe einer Farbpalette über einen Projekt-Server/CC Libraries (Creative Director)	61,08	6,97
Import der Farbpalette (5 Anwender)	208,45	
Aktualisierung der Farbpalette (5 Anwender)	269,53	
Weitergabe von 4 UI-Icons über einen Projekt-Server/CC Libraries (Creative Director)	102,13	21,76
Import und Aktualisierung der 4 Icons (5 Anwender)	345,28	127,25
Weitergabe eines Bilds über einen Projekt-Server/CC Libraries	38,15	3,62
Import und Aktualisierung des Bilds (5 Anwender)	171,06	33,75
<b>Gesamt</b>	<b>1195,67</b>	<b>193,35</b>

Zeit in Sekunden. Kürzer ist besser.

**Gesamtergebnis für Produktivität innerhalb der Arbeitsgruppe (Minuten/Sekunden)**

**19:55,7**

**03:13,4**

**Dieses Benchmarking-Projekt wurde im Auftrag von Adobe vom unabhängigen Marktforschungsunternehmen Pfeiffer Consulting durchgeführt.**

Alle in diesem Dokument präsentierten Produktivitätsmessungen basieren auf praxisnahen Workflow-Beispielen, die von Experten mit jahrelanger Erfahrung im Umgang mit den betreffenden Programmen und Workflows konzipiert und ausgeführt wurden.

### ► Planung eines Benchmarking-Projekts

Um die vorhandenen (oder nicht vorhandenen) Produktivitätsvorteile einer Applikation oder Lösung zu bewerten, wird zunächst die kleinste Anzahl von Schritten ermittelt, die mit den zu vergleichenden Applikationen zum gewünschten Ergebnis führen.

Sobald die Schrittfolge feststeht, wird der Vorgang oder Workflow mit allen ausgewählten Lösungen von Experten ausgeführt, die umfassende Erfahrung auf dem betreffenden Gebiet und mit den getesteten Lösungen haben.

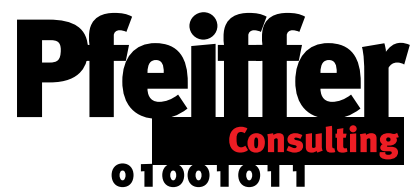
Jede Schrittfolge wird dreimal ausgeführt. Anhand der drei Einzelergebnisse wird ein Durchschnitt errechnet.

### ► Über Pfeiffer Consulting

Pfeiffer Consulting ist ein unabhängiges Marktforschungsunternehmen und Benchmarking-Zentrum mit Schwerpunkt Publishing, Content-Authoring und Neue Medien.

Wenn Sie mehr erfahren möchten, schreiben Sie eine E-Mail an:

**[research@pfeifferreport.com](mailto:research@pfeifferreport.com)**



*Alle Texte und Illustrationen unterliegen dem Urheberrecht von Pfeiffer Consulting 2016 und dürfen nur mit vorübergehender schriftlicher Genehmigung vervielfältigt werden. Weitere Informationen können Sie per E-Mail anfordern: [research@pfeifferreport.com](mailto:research@pfeifferreport.com). Die in diesem Bericht dargestellten Daten sind Bewertungen und generische Simulationen, die ausschließlich für Informationszwecke bestimmt sind. Die Informationen sind bzw. ersetzen nicht spezifische Produktivitätsstudien und -berechnungen von anderen Unternehmen oder Workflow-Szenarien. Pfeiffer Consulting lehnt jedwede Verantwortung für die Verwendung von oder Handlungen auf Basis von Informationen, Ratschlägen oder Empfehlungen in diesem Bericht ab. Pfeiffer Consulting ist nicht verantwortlich für Kauf-, Ausrüstungs-, Investitions- oder sonstige Entscheidungen und Handlungen auf Basis der Daten in diesem Bericht oder einem in Zusammenhang stehenden Dokument. Adobe, the Adobe logo, After Effects, Creative Cloud, Dreamweaver, InDesign, Photoshop and Premiere Pro are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners.*